

1 Wie soll die Band aussehen?

1.1 Grundsätzliches

- ⇒ Covern quer durch alle Musikrichtungen der Pop- und Rockmusik, z.B: Pop, Rock, Blues, Soul, Funk, Reggae, Rock'n Roll, etc.
- ⇒ Die nachgespielten Stücke sollten eingiermaßen dem Original ähneln oder aber eine gleichwertige Eigeninterpretation haben
- ⇒ Wenn es eigene Stücke gibt, natürlich auch solche spielen
- ⇒ Um die 5 Auftritte pro Jahr sollten angepeilt werden. Das muß nicht in 3 Monaten erreicht sein, soll aber auch nicht 3 Jahre dauern. Es muß erkennbar werden, daß sich das Ganze in diese Richtung entwickelt
- ⇒ Geldverdienen soll dabei nicht das Ziel sein. Aus entspr. Anlass spielt man auch mal umsonst (die Kosten sollten aber vielleicht schon gedeckt sein). Wenn es Geld gibt, wird das natürlich genommen
- ⇒ Im Vordergrund steh aber: Zusammen musizieren und Spaß haben
- ⇒ Das geht nur, wenn das absdolut Wichtigste gegeben ist: Es MUSS menschlich passen
- ⇒ Es wird regelmäßig zusammen geprobt, z.B. jede Woche oder alle 2 Wochen. Hierbei wird jedesmal beschlossen, was bei der nächsten Probe gemacht wird, damit sich jeder darauf vorbereiten kann, was auch jeder soll
- ⇒ Jeder einzelne Musiker/in bereitet sich für sich auf die Probe vor, d.h. übt die Dinge, die er spielen soll, soweit als notwendig (Wenn er das nicht schafft oder geschafft hat, soll er das sagen, nicht einfach nichts machen)
- ⇒ Die Proben werden aufgenommen, um zu hören wie es klingt
- ⇒ Wenn Stellen in den Songs nicht so klingen wie sie sollen, wird gemeinsam überlegt, wie man das verbessern kann und daran systematisch gearbeitet (z.B: eine Stelle solange wiederholt, bis sie klingt)
- ⇒ Bei Bedarf wird ein musikalischer Coach hinzugezogen (eine entspr. Person gibt es bereits ziemlich sicher)

1.2 Besetzung

- ⇒ Schlagzeug
- ⇒ Bass
- ⇒ Keyboard
- ⇒ möglichst 2 Gitarren, die sich ergänzen
- ⇒ Leadgesang
- ⇒ Mehrstimmiger Gesang und Background sollte möglichst von den anderen Musiker/innen mitgemacht werden
- ⇒ Andere Besetzungen sind natürlich denkbar, je nachdem, wer so alles Interesse hat

Bandneugründung 2012

Grundsätze

1.3 Repertoire

- ⇒ Aus dem o.g. Fundus, gemeinsam aufgebaut und entschieden. Jeder soll sich einbringen können und das auch tun
- ⇒ Einige Songs, die ich mit früheren Bands gespielt habe, würde ich gerne weiterspielen, s.u.
- ⇒ 1- 2 Geburtstag-Songs (bei einem Gig hat immer irgendwer Geburtstag!)
- ⇒ 2 Walzer (für Auftritte bei Hochzeiten), möglichst nicht die üblichen Walzer!
- ⇒ „We Are The Champions“ kommt bei Sportvereinen immer gut (muß aber voll klingen!)
- ⇒ 1-2 Weihnachtssongs (für Weihnachtsfeiern)
- ⇒ mindestens die Hälfte der Stücke sind lebendig bis schnell
- ⇒ wenigstens $\frac{3}{4}$ der Stücke sollen tanzbar sein

1.3.1 Songs, die ich gerne weiterspielen würde (wenn es von der Stimme paßt)

	Titel	Autor	Prio 0=enthalten 1=jetzt 2=später
	[Prio1]	[Prio 2]	
	11	17	
1	Ain't Gonna stand For It	Clapton	2
2	Albatros	Fleetw ood Mac	2
3	All That she Wants	Ace of Base	2
4	Black Velvet	Alannah Myles	2
5	Don't Dream It's Over	Crow ded House	2
6	Europa	Santana	2
7	Golden Eye	Tina Turner	2
8	Here I Go Again	Whitesnake	2
9	Knock On Wood	Wilson Pickett	2
10	now that the magic has gone	Joe Cocker	2
11	Oyecomova	Santana	2
12	Philsosphers Stone	Van Morrison	2
13	She´s Not There	Zombies	2
14	Sneaking Throug The Country	Yvonne Moore	2
15	Still Got The Blues	Gary Moore	2
16	Stormy Monday Blues	Allman Brothers	2
17	Way To Your Heart	Soulsister	2
18	Whats A Woman w ithout A Man	Vaya Con Dios	2
1	A Whiter Shade Of Pale	Procul Harum	1
2	Ain't no sunshine		1
3	Don't Speak	No doubt	1
4	Gemme some lovin	Spencer Davis	1
5	Gigolo	D.L.Roth	1
6	Goin´dow n Geneva	Van Morrison	1
7	It's a rockin' good w ay	Bonnie Taylor..	1
8	Knocking On Heavens Door	Randy Craw ford	1
9	Need Somebody	Shola Ama	1
10	Sailing	Rod Stew ard	1
11	Who Loves You	Allanah Myles	1

2 Proberaum

Proberaum in Radolfzell ist vorhanden. Im Industriegebiet. Dort kann man unbegrenzt Krach machen. In 20 Jahren hat sich nie Jemand beschwert.

3 Equipment

Eine fast komplette PA ist vorhanden. Die ist zwar ca. 10 Jahre alt, aber recht hochwertig, von Mackie. Guter Sound, wenn richtig eingestellt. (Habe ich eine gewisse Ahnung, aber das ist nicht wirklich ausreichend)

- 16-Kanal-Inline-Mischpult 1604 VLZ Pro (ein Kanal ist defekt, muß repariert werden)
- 2 aktive Mittel-/Hochtonboxen SRM 450
- 1 aktiver Subwoofer SWA 1501 (ein zweiter würde den Sound nochmals verbessern)
- Hallgerät von Lexicon MPX 100 (auch nicht ganz in Ordnung, braucht auch eine Reparatur)
- Zwei 2-kanalige Kompressoren für den Gesang (Dynamax und Behringer)
- Summen-Equalizer 2x31Band, Behringer FBQ3102
- 4-Kanal Noise-Gate für das Schlagzeug
- 4 Monitorboxen
 - 2 x Solton MA122 aktiv
 - 2 x LANEY, CP12 aktiv, CM 12 passiv
- Was fehlt, sind gute Mikros

Dieses Equipment steht der neuen Band zur Verfügung, so wie es ist. Die nötigen Reparaturen und Ergänzungen sollten gemeinsam getragen werden. Vielleicht hat ja der Eine oder die Andere Mitstreiter/in ja auch was dazu Passendes.

4 Vorschläge für Band-Namen

4.1 Fun Factory

4.2 For You

4.3 United Pop Ensemble

4.4 Pop Over

4.5 Sixpack

4.6 Crossover

4.7 Na endlich

4.8 Don't Speak

4.9 Joy

4.10 Blues'n Rock Connection

4.11 Lazy Bundle